

"הקבץ יזמות ומנהיגות יצירתית".

שם הקורס: מודלים של אושר

שם לועזי: Models of Joy

מספר הקורס: 1200106

שם המרצה: אופיר ליברמן, יעל מוריה

היקף הקורס: 4 שעות שבועיות

נקודות זכות: 4

סוג הקורס: סטודיו

שנת הלימודים: תש"ף

פרטי הקורס: סמסטר ב', יום ג' 14:00-18:00

דרישות קדם: N/A

תמצית הקורס ומטרותיו:

קורס יזמות טראנס מחלקתי המבקש ליצור פתרונות לבעיות במרחב הרגשי בן זמננו.

אנו נמצאים בתקופה מורכבת מבחינה רגשית. האדם בין זמננו חי בחופש ורווחה שלא היו כמותם אך במקביל תופעות של חרדה, דיכאון, אובססיה ושאר הפרעות נפשיות מתגברות.

הפורום הכלכלי העולמי הצהיר לאחרונה על תופעות של בדידות, לחץ ושחיקה כסינדרום של העידן העכשווי. מחקרים מראים שתופעות אלו פוגעות במערכת החיסונית, באיכות החיים ואף בתוחלת החיים. כל אלו יוצרים עניין גובר והולך בקרב אינדיבידואלים, יזמים, משקיעים, חברות ומדינות. קיים צורך ממשי בפתרונות למציאות החדשה ובקורס תחבור שנקר עם קרן החדשנות וההשקעה JOY Venture לחיפוש אחר פתרונות ליצירת רווחה במרחב הרגשי. במסגרת הקורס הסטודנטים יחשפו בין היתר למחקרים חדשים בחזית מדעי המוח המהווה את מרכז הבקרה על הרגשות, מצבי הרוח וההתנהגות שלנו, כל זאת במטרה להציע פתרונות טכנולוגיים ועיצוביים נגישים, קלים ומהנים לשימוש, שיש להם פוטנציאל לחולל מהפכה בחיי כולנו, לטובה.

בעיות החברה בת זמננו

1. חרדה / דיכאון
2. בדידות
3. Fomo
4. התמכרות, נרקיסיזם וקנאה.

תוצרי הלמידה של הקורס:

1. הבנה של מהו מודל חשיבה ואיך הופכים אותו ליישום בעולם העיצוב וכיוזמה.
2. היכולת לנתח בעיות בעולם ולהציע, דרך שימוש במודלים, פתרונות רלוונטיים.
3. לפעול בקבוצה הטרוגנית בצורה משמעותית.

מבנה הקורס:

מפגש	נושא
1	מחקרים + JOY



2	מהו מודל, אדוות + בעיה ראשונה
3	מודל דיסרפטיב
4	מודל דיסרפטיב
5	סדנת אורח
6	מודל חשיבה עיצובית (design thinking)
7	מודל חשיבה עיצובית (design thinking)
8	המשחק של JOY
9	חלוקה לקבוצות התחלת פרויקט
10	עבודה על הפרויקט
11	עבודה על הפרויקט
12	עבודה על הפרויקט
13	הגשה

**נהלי נוכחות:**

נוכחות והתנהלות: על פי תקנון הסטודנטים.

מטלות הסטודנט במהלך הקורס:

מסמכי הצעה לרעיונות ופתרונות במרחב ה well being
מיפוי סמנטי של מצב האנושי כיום ומערכת פתרונות תואמת את תוצאות המיפוי
מוצר, פרוטוטיפ או תוצאות מחקר בנושא JOY

הרכב הציון:

- 25% - השתתפות בשיעור ודיוני
- 45% - פיתוח רעיונות ע"פ המודלים
- 15% - איכות ההגשות מבחינה עיצובית
- 15% - עבודת צוות

ביבליוגרפיה:

N/A